

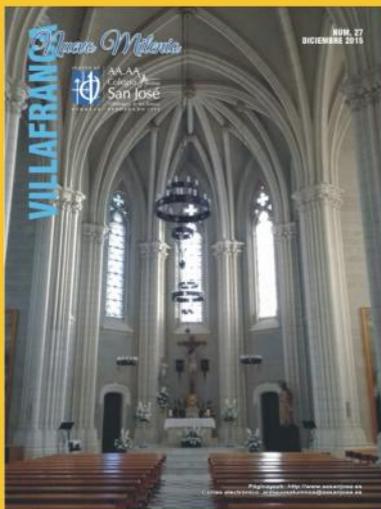
# VILLAFRANCA

## Nueva Milenia

NÚM. 27  
DICIEMBRE 2015



AA.AA  
Colegio *Jesuitas*  
**San José**  
Villafranca de los Barros  
FUNDADO EN 1893



EDITA:  
**Asociación de Antiguos  
 Alumnos Colegio San José**  
 Villafranca de los Barros (Badajoz)  
 Extremadura - España

COORDINA:  
**LAURA DíEZ GARCÍA**  
 Comunicación Antiguos Alumnos

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:  
 Miguel Alfaro  
 Imprenta Rayego, S.L.

# SUMARIO

<b>3</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b> Un paso más para afianzar nuestra unión y nuestro sentido de colectividad .....	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>ENTREVISTA</b> Veinte años de música hecha con ilusión y corazón.....	<b>4</b>
<b>6</b>	<b>COOPERACIÓN</b> Proyecto Hermanos y Entreculturas.....	<b>6</b>
<b>8</b>	<b>CONFERENCIA</b> ¿Nos aporta algo la experiencia de las Reducciones en el siglo XXI?.....	<b>8</b>
<b>12</b>	<b>PROMOCIONES</b> Reunión de la promoción de 1964 .....	<b>12</b>
	El reencuentro, 21 años después, de la promoción del 94.....	<b>15</b>
<b>19</b>	<b>CONGRESO</b> Mensaje del Papa a los Antiguos Alumnos de los Jesuitas.....	<b>19</b>
<b>21</b>	<b>ECONOMÍA</b> La huella del San José llega al IBEX 35.....	<b>21</b>
<b>22</b>	<b>EN LA WEB</b> Noticias página web .....	<b>22</b>
<b>24</b>	<b>VARIOS</b> Defunciones, bodas, visitas... ..	<b>24</b>



## Un paso más para afianzar nuestra unión y nuestro sentido de colectividad

**N**avidad es tradicionalmente un tiempo de encuentro familiar y de celebraciones. Desde estas líneas de la revista Nuevo Milenio, la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio San José celebra, precisamente así, la Navidad. Es un momento de encuentro entre todos los que formamos esta familia unida al Colegio por nuestras vivencias, recuerdos y por esa huella que permanece a lo largo de los años. Es también un momento de celebración, porque con cada número de esta publicación se consigue un paso más para afianzar nuestra unión y nuestro sentido de colectividad, contribuyendo a su consolidación año a año.

Es verdad que el roce hace el cariño y entre nosotros, por la imposibilidad de vernos más a menudo o de visitar el Colegio las veces que nos gustaría, pretendemos que esta revista sea el cauce que nos mantenga en contacto permanente. Ahora, además, con el apoyo tan importante de las redes sociales y la página web.

En Navidad afloran los mejores sentimientos del interior de cada persona. Desde la asociación queremos dedicar nuestro tiempo a fomentarlos durante cada día del año, pero especialmente en estos tiempos convulsos donde es fácil despistarnos de lo verdaderamente importante, apelamos al ejemplo de Ignacio de Loyola y a sus mensajes, recordamos que fuimos formados para ser «hombres y mujeres para los

demás» y que debemos poner amor y dedicación «más en las obras que en las palabras». Con estos cauces por los que caminar y con estas dosis de sentimiento ignaciano no solamente seremos capaces de vivir felices sino de sembrar la felicidad y la paz a nuestro alrededor.

Es tiempo de Navidad, es tiempo de reflexión y de replantearnos nuestra vida revisando si los planteamientos que nos mueven son una guía en torno al amor y la verdad. Tiempo de pensar, tiempo de actuar. Tiempo de Navidad.

¡¡Felices fiestas!!



*Introducción*



La Banda de Música del Colegio cumple su segunda década

## Veinte años de música hecha con ilusión y corazón

Por Laura Díez García

Responsable de comunicación de la Asociación de Antiguos Alumnos

*Cuando tuvo su primer contacto con la Banda del Colegio ni siquiera era alumna del mismo y en su veinte aniversario celebra entusiasmada haber cumplido su sueño de dirigirla.*

**A**gueda Arrabal Zamora (Prom. 2001) nos guía en el recorrido por estas dos décadas de historia de un proyecto único que consigue ilusionar, año tras año, a decenas de alumnos del Colegio y mantiene su relación con muchos antiguos alumnos a pesar de haber salido del centro con destino a la Universidad.

Hablar de la Banda es hacer un homenaje a su padre; el maestro D. José María Arrabal fue quien inició esta historia y quien dejó el testigo a su hija, de la que puede estar orgulloso porque año tras año potencia la música entre los alumnos del Colegio obteniendo unos resultados muy valorados en el Centro y entre el público.

Águeda comenzó con el piano, aunque su deseo siempre fue formar parte de una banda, después tocó el clarinete y también la trompa, pero no cesaba en ella el deseo de emular a su padre con la batuta y bebió de su ejemplo hasta la saciedad, alcanzando a su jubilación el sueño perseguido.

Recuerda unos comienzos difíciles para la banda, con pocos músicos y una motivación



débil, pero el empeño y tesón que aportó su padre, el trabajo intenso que se fue acompañando de medios fue dando resultado hasta el punto de mantenerla viva y creciente con el paso de los años.

Ha llovido mucho desde la primera actuación en el final de curso interpretando «Yellow-submarine» y ahora cuando mira atrás ve una trayectoria importante con ganas de futuro. «Es un trabajo que tienes que demostrar ante el público, es muy sacrificado porque no son músicos ni saben leer partituras, prácticamente es todo de oído. Recuerdo los nervios de mi padre en casa antes de las representaciones y el orgullo posterior; no es para menos porque hacer sonar una banda así... Para mi padre el Colegio era algo especial, lo vivía de manera intensa y quizás porque era más duro le tenía más cariño», comenta Águeda Arrabal. Una familia de músicos que han sabido respirar esos aires en casa, disfrutarlo y hacer una vida en torno a ella. Águeda, Joaquín y Marta Arrabal Zamora, músicos y antiguos alumnos del Colegio.

Nos quedamos con Águeda que dirige la Banda actualmente y que insiste en «el cariño que tenemos en casa a esta Banda, que yo no quería que con la jubilación de mi padre, todo lo conseguido hasta entonces cambiara de rumbo, por eso estaba tan ilusionada en seguir sus pasos».

«No es una banda normal, tiene pocas horas de ensayo, la mayoría de los chicos no tiene nivel musical como para tocar en una banda, por eso hay que trabajar duro y mucho», reconoce la directora. «La gente de fuera no se cree que en un colegio haya una banda porque no es una actividad cualquiera, de hecho en la fiesta de la Inmaculada se han subido más de cincuenta músicos al escenario,...», comenta Águeda. Sobre todo, insiste, «son los padres los que más lo valoran porque ellos escuchan a sus hijos tocar en solitario y les es difícil creer que luego en conjunto suene así». Es un trabajo de equipo, sin duda, que emociona mucho cuando se aprecia el resultado, «yo siempre acabo llorando en el escenario».

Veinte años dan mucho de sí, «la banda ha ido creciendo especialmente en estos últimos años, quizás porque me ven más joven y más cercana en el trato, además ampliamos a 3º de Primaria la posibilidad de estar en la banda y, a pesar de los altibajos por la salida de alumnos de Bachillerato del Colegio al terminar aquí sus estudios y aunque luego alguno viene a tocar, lo normal es que no vuelvan. Hay que crear esa ilusión continua, con repertorios distintos y en los que ellos participan al elegir temas, es bueno que sea lo que les guste también», nos cuenta.

La disciplina es una característica importante para estar en la banda y es que es un grupo de alumnos muy diferentes por lo que mantener la unión y las formas es necesario para que funcione; así como en el trato de los



instrumentos que suelen ser del Colegio, al que agradece la inversión en esta actividad porque es muy importante.

Entre sus ilusiones está que «la banda del Colegio saliese más porque no nos conocen ni siquiera en Villafranca, salvo la gente que tiene familia y viene a las actuaciones de la Fiesta de Familia», comenta Águeda, «participar en certámenes o conciertos fuera del Colegio, pero es difícil porque los chicos tienen mucha actividad, y es que ensayar todo el año para dos actuaciones en la fiesta de familia, sabe a poco».

«Me gustaría que fuese una banda no solamente de alumnos, sino una banda a la que pudiesen venir los antiguos alumnos siempre que pudiesen, ensayar más y actuar más, tengo muchas ganas y mucha ilusión, creo que se lo contagio y así creo que podemos seguir adelante, espero que como mínimo otros veinte años más», concluye esta antigua alumna que dirige la banda con pasión y que disfruta transmitiendo el amor por la música a quienes comparten con ella este arte.

Gracias Águeda, felicidades y larga vida a esta Banda de Música del Colegio.

**M**uchos conocéis el Proyecto Hermanos y Entreculturas, a otros les puede sonar. Algunos lo viviréis de cerca y otros os gustaría colaborar. Para unos y otros hemos querido acercarnos a la vivencia activa de colaboración con esta ONG jesuita desde el Colegio, a través del Proyecto Hermanos que lleva muchos años trabajando intensamente en materia de solidaridad. Algunas de las compañeras, antiguas alumnas del Colegio, que trabajan en este sentido junto a profesores como Reyes González, son Isabel Preciado y Diana Mancera. Desde su experiencia nos acercamos a esta realidad formativa de nuestro Colegio.



«Desde el Proyecto Hermanos, en el Colegio, varios antiguos alumnos trabajamos principalmente en la sensibilización de los alumnos para que puedan acercarse a otro mundo; luego viene la actuación pero primero la sensibilización. Trabajamos con la Red Solidaria de Jóvenes, que está dentro de Entreculturas, y en ella se incluyen muchos centros educativos de la región. En octubre participamos en la asamblea inicial del curso, en Puebla de la Calzada, junto a un centenar de jóvenes de distintos institutos y colegios. A los chicos de nuestro Colegio les encantó.

Además, luego en el propio Colegio celebramos desde la red solidaria un taller de sensibilización, también con alumnos del I.E.S. Meléndez Valdés, hicimos dinámicas enfocadas a la crisis de refugiados de la actualidad y los chicos comprobaron la realidad que viven muchas personas ahora, algunos se desesperaron incluso. Más recientemente

te llevamos a cabo la «Campaña del Kilo» que ha sido todo un éxito, un año más. Se ha llevado a Cáritas todo lo recogido, con gran participación sobre todo de Primaria y ESO, también de Bachillerato.

Nos queda para 2016 la «Campaña de los Claveles» con la intención de que los alumnos se conciencien de que lo que aportan es solamente para Proyecto Hermanos. Habrá otras asambleas y un encuentro en Madrid, además de nuestra participación en el Día del Colegio, para el que se pide colaboración con artículos





para la tómbola, y la presencia de distintas ONGs en la jornada de Educavita, dentro del llamado espacio solidario, para darlos a conocer a los alumnos participantes.

**Como antigua alumna, ¿se siente la necesidad de contribuir con esta actividad solidaria?**

Es que es lo que hemos recibido, hemos aprendido en casa, en el Colegio, con la gente que te ha rodeado, compañeros, profesores... es una línea continua en la vida; cuando vuelves o retomas la relación con el Colegio es algo que no para.

**¿Qué puede hacer cualquier antiguo alumno que quiera colaborar desde donde esté?**

Lo primero es tener claro si quiere colaborar con el Colegio, porque el antiguo alumno ya

sabe los valores del Colegio y creo que le damos confianza. Que se pongan en contacto con nosotros o que conozcan Entreculturas.

Me gustaría animaros a todos los antiguos alumnos a que descubráis una iniciativa que ha lanzado la ONG Entreculturas y la Federación de Antiguos Alumnos de Jesuitas de España que se llama «Unidos en la Misión». La idea de este proyecto es crear una red de antiguos alumnos que queramos colaborar con la Compañía de Jesús en su misión de acercar la educación a los más desfavorecidos.

Uniéndote, te mantendrás informado de todos los proyectos que lleva a cabo Entreculturas y podrás participar en múltiples actividades de voluntaria-

do, de formación, compartiendo campañas y apoyando proyectos. Todo ello con un objetivo de fondo; conseguir que la educación sea una realidad para los 59 millones de niños que a día de hoy aún no pueden ir al colegio. Todos los antiguos alumnos sabemos bien cómo una educación de calidad puede cambiar la vida ¿No crees que deberíamos colaborar con los jesuitas para que puedan continuar ofreciéndosela a los más vulnerables?

¡Imagina todo lo que podríamos conseguir, si todos los antiguos alumnos apoyamos a la Compañía de Jesús en esta misión! Ya somos muchos Unidos a la Misión, ¿te unes? Apúntate en

[www.unidosenlamision.org](http://www.unidosenlamision.org)



Extracto de la charla del Profesor D. Reyes González Castaño sobre las Reducciones jesuitas del Paraguay con motivo del 50 aniversario del Centro Cultural Universitario Santa Ana, de Almendralejo.

## ¿Nos aporta algo la experiencia de las Reducciones en el siglo XXI?

Reyes González Castaño  
Profesor de Historia del Colegio San José

**S**obre las reducciones jesuíticas en el Paraguay se ha escrito y documentado mucho. Ahora bien, habiendo sido las famosas «Reducciones del Paraguay» tan exitosas durante más de 160 años, es perfectamente correcto que nos preguntemos si su modelo de desarrollo todavía puede considerarse un modelo en el siglo XXI. ¿Cómo abordar el problema? En primer lugar tendríamos que procurar dilucidar algunos criterios y los principios empleados en dichas reducciones. Luego se deberán considerar también las ventajas naturales de que disponían y las adversidades que enfrentaron. Debemos recordar, con todo, que el proceso quedó truncado, y solamente nuestra imaginación nos permitiría vislumbrar sus pasos siguientes. Finalmente cabe la pregunta si la Compañía de Jesús o tal vez otros pudieran replicar la experiencia hoy.

### Antecedentes

El año 1549, solo nueve años después de la fundación de la Compañía de Jesús, San Ignacio de Loyola envió a Manuel de Nóbrega (fundador de Salvador, Bahía) y José de Anchieta (fundador de San Pablo) y sus compañeros al Brasil. Se cuenta que éstos se adentraban en las junglas para evangelizar a los indígenas. En 1567 los jesuitas españoles fueron destinados al Perú y en 1587 algunos llegaron al Paraguay y trabajaron con los indios. Pero por falta de apoyo el Provincial jesuita del Perú decidió abandonar la misión experimental del Paraguay. Afortunadamente el obispo franciscano de Asunción pidió ayuda al General de los Jesuitas, el P. Claudio Acquaviva y, en 1607, este nombró al P. Diego de Torres Provincial de la nueva Provincia Jesuítica del Paraguay, .que incluía los territorios actuales de Argentina, Chile, Bolivia, Paraguay y partes del Brasil. Un te-

ritorio de 490 mil kilómetros cuadrados, aproximadamente del tamaño de Europa occidental. Ya antes, en 1537, los Franciscanos habían comenzado a organizar a los indios en asentamientos. El franciscano Fray Luis Bolaños había redactado la primera gramática y un libro de oraciones en la lengua guaraní. Pero sus asentamientos tuvieron poco éxito porque llegaron a ser tierra fértil para la cosecha de esclavos, a pesar de que Paulo III hubiera formulado una enérgica condena de la esclavitud y los reyes de España habían promulgado leyes humanitarias en su defensa. **Finalmente, con la ayuda del Gobernador de Paraguay, Hernando Arias de Saavedra, conocido siempre como Hernandarias, y de las famosas ordenanzas del juez Francisco de Alfaro (1609), se habían calmado las revueltas de los indios y aquellos no encomendados fueron exentos de pagar impuestos a la corona. Así comenzó la titánica obra que llegó a incluir los famosos 30 pueblos, que según el P. Bartolomeu Melia, fueron una Utopía, «un proyecto anti colonial en la colonia», en donde un puñado unos 50 o 60 sacerdotes administraban y orientaban a más de 140.000 indios, durante unos 170 años.**

### 1. PRINCIPIOS Y CRITERIOS

1.1. Estructura Organizativa.

**En primer lugar se debe tener presente que la gesta fue realizada por los Jesuitas.** Estos hombres eran venidos de distintos países de Europa, su entrega al trabajo era total y su misión era claramente la defensa del indio vilmente explotado por los colonizadores. El proyecto había captado la imaginación de los jesuitas. Se ofrecieron más de 10.000 de los cuales solo fueron elegidos 1.050. Entre ellos no había fisuras, lo que uno comenzaba era continuado por su sucesor, la tarea de uno era complementada por la tarea de otro.

Cada uno ocupaba su puesto en una sólida estructura jerárquica. Los Jesuitas y solo los Jesuitas fueron los autores de estas famosas Reducciones del Paraguay.

Ahora, desde la perspectiva de la estructura organizativa, nos preguntamos en primer lugar si los Jesuitas serían capaces de replicar esta gestión en el siglo XXI. En principio se debe contestar positivamente, porque existen los mismos principios, los mismos valores, la misma espiritualidad. Pero en la práctica parecería difícil porque los Jesuitas, en todo el mundo están atomizados en Provincias (la mayoría de ellos por países), solo ofreciendo grupos de misioneros individuales para colaborar en otras regiones. Solo si se superara la atomización actual serían capaces otra vez de obras de tamaño envergadura. Hoy en día, otras organizaciones dentro y fuera de la Iglesia emprenden tareas de similar magnitud. En la Iglesia existen organismos oficiales y laicales que apoyan proyectos de desarrollo en múltiples países. Ninguna de estas organizaciones cuenta con el elemento más valioso que tenían los Jesuitas, que es su personal humano, altamente formado y con grandes ideales compartidos. La lista de Principios aquí señalada es fruto de la experiencia de misión-proyecto de desarrollo en la Patagonia, donde participó el autor de este artículo.

### 1.2. Visión.

Los jesuitas tenían una idea muy clara de la dignidad del indio. Su humanidad y el hecho de ser personas queridas por Dios los llevaba a una actitud de respeto que ni siquiera se desdibujaba por la violencia de los castigos corporales propios de la época. **El indio era tan persona como cada uno de ellos y no podía ser reducido a la esclavitud ni vendido en los mercados.** Esta visión del hombre fue fundamental para los Jesuitas. Veían a todo el hombre, en todas sus dimensiones, desde su necesidad de relación con la trascendencia hasta la más pequeña relación familiar. Esta visión surge de sus famosos Ejercicios Espirituales donde en la Contemplación de la Encarnación contemplaban como Dios ve a toda la humanidad, «**algunos riendo, otros llorando, algunos naciendo otros muriendo, algunos blancos, otros negros...**» y decide hacerse hombre para salvarlos. Veían a todo hombre como objeto del amor divino,

siendo esta su máxima dignidad. Por ello los Jesuitas protegían a los indios, porque eran perseguidos y esclavizados.

*Sin duda que esta visión es replicable en el siglo XXI. Surge de los mismos principios existentes en el siglo XVII,*

*incluso más elaborados, más extendidos. Hoy no existe la esclavitud en la misma forma. Existen otros tipos de esclavitudes, pero siempre repudiadas por la sociedad. Sin embargo, la cantidad de personas en condiciones de pobreza infrahumanas, desarraigadas, emigrantes, refugiados, etc., es todavía enorme. En la actualidad estos pobres modernos no son tan fácilmente identificables como antaño. Con todo, una visión similar se puede encontrar en la obra educativa iniciada por los Jesuitas llamada «Fe y Alegría» extendida por la mayoría de los países de América Latina y que se está extendiendo al África. Los Jesuitas también han iniciado hace algunos años el ‘Servicio Jesuita para Refugiados’ que trabajan con refugiados en Asia, África y América.*



Colegio Jesuita San José, San Ignacio, 2. Villafraanca de los Barros (Badajoz) [www.sanjosecolegio.com](http://www.sanjosecolegio.com)  
Centro Universitario Santa Ana, 15 Marqués de la Encarnación, 2. Almadén de la Plata [www.universantana.com](http://www.universantana.com)

### 1.3. Flexibilidad.

La flexibilidad era una característica muy propia de los jesuitas.

San Ignacio no había querido que cantaran las horas del Santo Oficio en el coro, para que estuvieran disponibles para atender toda clase de necesidades. Sus normas eran flexibles y adaptables. Cada Superior debía considerar ‘tiempos y lugares’ antes de dictaminar nor-

[antiguosalumnos@daasanjose.es](mailto:antiguosalumnos@daasanjose.es)

Agradecemos tus artículos, opinión, comentarios y sugerencias



mas. Los Jesuitas tenían un esquema totalmente flexible para defender y promover al indio. No es extraño que tomaran decisiones muy diversas frente a situaciones distintas. La flexibilidad también se reflejó en el tipo de reducciones. Casi todas tenían comienzos muy humildes, pero algunas llegaron a tener enormes predios (estancias) para la cría de ganado, otras cultivaban la yerba mate, otros se especializaban en la elaboración de herramientas e instrumentos musicales. Habría muchos aspectos de la vida en las Reducciones que reflejan este espíritu de flexibilidad, distintos oficios, distintas cosechas, distinto tipo de tratamiento para niños, jóvenes y ancianos, etc.

*Esta flexibilidad es por cierto replicable en el siglo XXI. Los medios de comunicación son tan ágiles que actitudes rígidas e invariables serían totalmente injustificables, tanto en los jesuitas como en cualquier otra entidad que se proponga realizar tareas de desarrollo sustentable. Existen, por cierto, ejemplos de desarrollo que son exitosos, pero no por ello replicables.*

*La situación de los pescadores del Amazonas es muy distinta de los habitantes de las Favelas en Río de Janeiro o de los crianceros Patagónicos. En la actualidad existen medios electrónicos con los cuales se pueden educar a multitudes, pero los medios electrónicos no son todavía una panacea. Para ser flexibles en el empleo de distintos medios, en la toma de distintas medidas, es sumamente importante tener un núcleo interior de visión que sea seguro y firme. De lo contrario si se procura la simple extensión de casos exitosos, se pueden generar grandes fracasos.*

#### 1.4. Trascendencia y Promoción.

Su visión integral de la realidad les facilitaba la realización de la síntesis entre evangelización y promoción humana. Había que atender a todas las necesidades de todo el hombre, lo cual incluye su dimensión trascendente, su vida religiosa junto con sus necesidades materiales. La novedad de este modo de evangelización fue total. Otras misiones se habían limitado a dimensiones estrictamente religiosas como fomentar la vida sacramental y la formación moral. Pero no se trataba de imponer una religión, los Jesuitas eran muy respetuosos de las tradiciones y costumbres, llegando hasta tolerar la poligamia sobre todo entre los jefes con la idea de reducirla con el tiempo. Muchas veces la preocupación

por los aspectos materiales del desarrollo no resulta compatible con dimensiones pastorales como formación religiosa, la vida sacramental, etc.

*Ocuparse de ambas dimensiones del hombre no parece en la actualidad como que deba ser responsabilidad de la misma persona, sobre todo en el contexto urbano. Hoy en día, las parroquias se ocupan de las dimensiones religiosas del hombre, y los municipios se ocupan de sus necesidades materiales. La síntesis de ambos sin caer en totalitarismos ni otras desviaciones que no respetan a la persona no es fácil. Actualmente, esta síntesis de evangelización y promoción ha sido muy difundida por el Documento de Puebla, que es disponible para quienes quieran realizar una tarea de desarrollo integral.*

#### 1.5. Escala.

En el siglo XVI había conciencia de la importancia de la escala. En la reciente conquista de América, una cantidad desconocida de territorios y pueblos por cristianizar fagocitaba el ideal de hacer cosas grandes. A grandes descubrimientos grandes ideales. Y los Jesuitas no se quedaban atrás. Su ideal de luchar por la mayor gloria de Dios, por hacer grandes conquistas, en América, en la China y en la India, parecía imparables. En el Paraguay no se trataba de construir alguna que otra misión perdida en la selva, sino de atender al conjunto del pueblo Guaraní, eventualmente formado por un conjunto de 30 pueblos y solucionar los problemas funda-

mentales de toda una etnia que se extendía desde lo que hoy conocemos por el sur del Brasil hasta Paraguay y Argentina. Aunque no lograron replicar sus éxitos con el pueblo Guaraní en otros pueblos vecinos más violentos.

*En la actualidad el problema de la escala es fundamental. Nadie va a apoyar a un entusiasta aislado ni a la iniciativa del mismo, mientras no logre insertarse en un*

*contexto más amplio. Una Universidad puede ofrecer un contexto un poco más amplio para un pequeño proyecto, pero un conjunto de Universidades en un conjunto de países puede ofrecer un contexto más amplio todavía. Hablar de escala en la actualidad no puede menos que ser continental. No se trata de que cada iniciativa sea de dimensiones continentales. Pero para llegar a ser un proyecto serio, es decir que afecte seriamente la sociedad,*

#### VISION

Los jesuitas tenían una idea muy clara de la dignidad del indio. El indio era tan persona como cada uno de ellos y no podía ser reducido a la esclavitud ni vendido en los mercados

*Sin duda que esta visión es replicable en el siglo XXI. una visión similar se puede encontrar en la obra educativa iniciada por los Jesuitas llamada "Fe y Alegría" extendida por la mayoría de los países de América Latina y que se está extendiendo al África*

Los Jesuitas también han iniciado hace algunos años el 'Servicio Jesuita para Refugiados' que trabajan con refugiados en Asia, África y América. Una obra monumental basada en los mismos principios, inspirada en la situación de los "Boat People" del sudeste asiático.



*cada iniciativa debe responder a una planificación continental. Esto vale tanto para los Jesuitas como para cualquier otra entidad. Sólo a escala continental se pueden encarar seriamente los problemas y los medios modernos de comunicación lo facilitan.*

### 1.6 Respeto por las Autoridades Civiles.

Aunque algunos han presentado la obra de las Reducciones como antagónicas a las autoridades civiles, cabe recordar que los Jesuitas siempre mantenían una actitud de casi excesivo respeto por las autoridades civiles. Ellos fueron calumniados por la supuesta pretensión de formar una civilización independiente, pero es importante recordar que no hubieran podido comenzar su trabajo sin la aprobación del Rey y de la autoridad civil local. Es más, después de 150 años de fructuosa labor, cuando el rey dispuso su alejamiento definitivo de las Reducciones, los jesuitas acataron la orden con total sumisión.

*En la actualidad es imprescindible contar con la aprobación de las autoridades civiles en todos los niveles. No se puede fomentar un proyecto que de algún modo implique contravenciones o prácticas menos transparentes. A la larga todo se sabe, y nada debe desmerecer el éxito de un buen proyecto.*

### 1.7. Atención a la Necesidad Sentida.

**Un principio que es consecuencia de los anteriores, pero no siempre tan evidente, se refiere al comienzo de las actividades.** Según el mismo, se trata de iniciar un trabajo comenzando por atender a la necesidad más sentida por los destinatarios, aunque esta necesidad no fuera la más profunda o ni siquiera la más real (así entendida por el agente externo), pero es la más sentida. La simple atención a las necesidades más reclamadas por las personas, por encima de cualquier prioridad previamente concebida por los mismos agentes del desarrollo o misioneros constituye un principio fundamental de éxito. Habiendo comenzado el trabajo por la necesidad más sentida, luego poco a poco debían atender a las necesidades reales, aunque tapadas por otras inicialmente. Sin duda la necesidad más sentida fue la de seguridad frente a la terrible amenaza de la deportación como esclavos.

### 1.8. Educación.

**Ningún proyecto de desarrollo social puede considerarse sustentable sin un fuerte ingrediente educativo.** Uno se podría preguntar ¿por qué los Jesuitas no pusieron sus colegios en las reducciones? Al responder en primer lugar hay que recordar que los indios provenían de situaciones con total ausencia de formación sistemática o referencia a la cultura europea. Esto indica la imposibilidad de poder colocar sus colegios en las mismas reducciones, si

bien contarán con el apoyo de los colegios para los españoles en Córdoba, Santa Fe y Asunción, que influían ciertamente en las misiones. Pero en las reducciones, ciertamente, los jesuitas se ocupaban de la capacitación de los indios. Prueba de ello es que después de la dispersión, muchos de los artesanos de las reducciones emigraron a las ciudades cercanas y allí trabajaron exitosamente.

### 1.9. Participación de Laicos.

Durante todo el periodo los Jesuitas mantuvieron claramente el control de los pueblos, dando participación a los caciques locales en el gobierno de sus tribus, pero siempre bajo su propia orientación. Este hecho no es nada despreciable, sobre todo teniendo en cuenta las adversidades con que tuvieron que luchar tanto en las Cortes Europeas como contra los bandidos que procuraban saquear las reducciones. Finalmente, cabe destacar que, por orden de la autoridad civil, los Jesuitas tenían que trabajar sin el apoyo de laicos profesionales, médicos, arquitectos, contadores, abogados. Todas esas tareas debían ser asumidas por los mismos jesuitas por la sencilla razón de que los españoles tenían prohibido el acceso a las reducciones. Por su estructura interna los jesuitas eran capaces de asumir todas esas funciones, que por otro lado no gozaban de la especialización moderna. Más que un principio, esta era una consecuencia inevitable en función de un bien mayor, cual era la defensa del indio de la esclavitud de la encomienda.

*Hoy en día, ni los jesuitas ni ninguna otra organización podría emprender una tarea de tamaño magnitud sin el apoyo de toda clase de especialistas en distintos aspectos. Con solo pensar en la necesidad de médicos, contadores, ingenieros de todo tipo, no sería posible atender a las necesidades sentidas ni a las reales de una población. Con todo, es difícil pensar que los jesuitas hubieran podido continuar de la misma forma que habían iniciado las misiones. Después de más de un siglo las misiones constituían un proyecto de formidable autonomía ante la autoridad civil. Los jesuitas sabían bien de la separación entre Iglesia y Estado.*

**En síntesis, parecería que las Reducciones Guaraníticas son un modelo válido de desarrollo sostenible. Los condicionamientos históricos han cambiado, los esquemas mentales y las costumbres también. Pero con una estructura organizativa adecuada, de escala continental, con la misma visión, flexibilidad y respeto por las autoridades civiles, introduciendo factores educativos y con participación de profesionales y voluntarios es posible replicar esta experiencia.**



## Reunión de la promoción de 1964 del Colegio San José de Villafranca

Marcelino Díaz González  
Promoción 1964

**P**or segunda vez tras el encuentro del cincuenta aniversario en Villafranca, tuvo lugar el 7 de noviembre la reunión de la promoción 1964 en la Aldea de Santillana (Madrid), un lugar regio y paradisíaco propiedad del amigo Fernando Armendáriz y del que se adjuntan diferentes fotografías para conocimiento de los ausentes y recuerdo de los que asistimos.

A diferencia de la anterior, la reunión tuvo lugar durante la tarde noche con cena y pernocta en las magníficas instalaciones hoteleras que posee la familia Armendáriz en la sierra de Guadarrama junto al pantano que surte de aguas al canal de Lozoya. Uno a uno nos fue recibiendo el anfitrión y acomodándonos en las diferentes y espaciosas suites esparcidas entre el bosque de encinas y alcornoques.

A las nueve, una vez aseados, nos dimos cita en las dependencias centrales de Aldea Santillana, donde Ana y Fernando nos agasajaban con un espléndido cóctel de la casa acom-

pañado de verdaderas delicatessen salidas de los fogones de palacio. A todos nos sorprendió el escaso número de asistentes. Solo siete magníficos acompañados de nuestras respectivas parejas. Pedro Hornedo se haría acompañar de Jimena, su guapísima hija y amazona quien nos haría una bonita demostración de manejo de una limonera. No es fácil comprender la no asistencia de tantos compañeros a una reunión que de por sí sola es ya emotiva y plena de expectación, mucho más lo era por lo paradisíaco del lugar y por las numerosas atenciones que sabíamos todos íbamos a recibir de la familia Armendáriz.

Tras el cóctel, la cena a la que nos acompañarían María Eugenia y José Núñez, sobrinos de Ana y de Fernando. Un menú cocinado con especial sabiduría y cariño por los chefs de la Aldea y para los amigos del Colegio de Villafranca y de cuyos platos la anfitriona nos fue dando debida explicación. Ni que decir tiene que tan exquisitos manjares fueron armonizados con un excelente cava de Almendralejo que nos ayudaría a hacer más distendida y flui-

da la conversación en la que saldrían a relucir diferentes temas de actualidad y del pasado y en la que hubo tiempo hasta para hacer una cata descriptiva de grandes vinos tintos extremeños que la bodega de palacio guarda con especial esmero.

Después, copa larga y baile hasta que el cuerpo de cada uno fue aguantando. Camino de las suites, contemplamos una noche espléndida en la que, junto al cielo estrellado, pudimos disfrutar del *sky line* que conforman los bellos edificios iluminados de la Aldea de Santillana, evocadores de una arquitectura gaudiana, que diseñaran y construyeran los magníficos arquitectos Ana y Fernando Armendáriz.

A la mañana siguiente, el programa estaría henchido de actos. Bien temprano, con la resaca en el cuerpo, nos levantamos para asistir a la misa que Fernando nos tenían preparada. En la antesala de los salones de boda con grandes ventanales que permitían disfrutar de los rayos de sol y de la vista del pantano y de la sierra, Fernando hijo nos había improvisado una capilla con altar y silla para sentarnos. El Padre Eugenio, párroco de las tres villas vecinas, un navarrico del mejor pueblo de España, Puente la Reina, oficiaría una de las ceremonias religiosas más bonitas a la que hayamos podido asistir. Dos chicas hispanoamericanas del grupo musical de la sierra: Camarate Laudate cantarían los salmos religiosos escritos en latín que harían las delicias del escogido grupo que allí nos reuníamos. En la homilía, los letrados quedarían mal parados lo que daría lugar a una exhaus-

tiva investigación de los textos religiosos por parte de Jesús Alonso Dávila, llegando a la conclusión de tratarse de una traducción incorrecta del arameo en la que en lugar de letrados habría que haber dicho, escribas. ¡Menos mal, porque con tantos abogados como hay en la promoción, no sabemos qué habría pasado...!

Tras el oficio religioso vendría un suculento desayuno en el bonito palacete dieciochesco, de estilo isabelino, reconstrucción del original de la finca en la que viviría don Íñigo López de Mendoza, Marqués de Santillana, autor de las famosas Serranillas, al parecer inspiradas en una historia de amor acaecida en Villalba de los Barros y a quien el rey Enrique IV le donaría la finca. A continuación, visita a las caballerizas con paseo en calesa por la finca hasta el mirador del pantano. Después, paseo a pie hasta el museo de carruajes antiguos, donde Fernando nos iría mostrando y explicando el origen y función de cada uno de los más de cien ejemplares que posee.

Antes de partir cada uno para nuestros respectivos destinos, mantuvimos una reunión del grupo en la que analizamos las causas de la escasa asistencia y acordamos insistiros a todos en la conveniencia y el disfrute que estas reuniones nos aportan a todos nosotros.

Acordamos sistematizarlas haciéndolas coincidir con el fin de semana de octubre en el que se cambia la hora (tercero o cuarto) para que desde principios de año reservemos este día para la reunión. **Os indicamos a todos que la próxima cita será en Trujillo y lo organizarán Pedro Hornedo y Jesús Alonso**, quienes, llegado el





momento nos enviaran la respectiva convocatoria. Os solicitamos a todos que cuando la recibáis, al menos, acuséis recibo de la misma para tener constancia de ello y la transmitáis a todos aquellos compañeros con los que mantenéis más relación.

Hasta entonces, reiterando las gracias a Ana y Fernando, padres e hijos, por habernos hecho pasar un día tan grato, **os deseamos a todos una Feliz Navidad y los mejores deseos para el nuevo año 2016.**

En representación de los asistentes.





## El reencuentro, 21 años después, de la promoción del 94

Por Diego Manuel Romero Ruiz  
Promoción de 1994

**U**n nutrido grupo de chicos y chicas de la Promoción 1994 habían acordado fechas atrás, a través de las redes sociales, la posibilidad de hacer un Reencuentro que se fijó para la fecha del 31 de octubre, como no podía ser de otra forma, en la entrada del Colegio San José de Villafraanca de los Barros. Eran las 10:30 h. de la mañana y, este que os escribe, ponía rumbo a Villafraanca desde tierras onubenses, en concreto desde Villalba del Alcor. 200 kilómetros y dos horas en coche me separaban de tan esperado Reencuentro.

El tiempo era nublado con amenaza de lluvia, pero la ilusión por poder abrazar a compañeros y compañeras que hacía 21 años que no veía merecía la pena. Una vez llegado a Sevilla tomé en dirección a la Ruta de la Plata que tantas veces había recorrido, sin embargo, las carreteras han mejorado y es todo Autopista. De todas formas, vinieron muchos recuerdos de los viajes con los compañeros en los autobuses «Aula» que tantas veces habíamos realizado el trayecto de ida y vuelta. Al pasar por la altura del municipio de Santa Olalla del Cala, volvieron a aflorar muchos recuerdos, ya que era el punto donde solíamos parar para tomar un bocadillo y

continuar nuestro viaje a Villafraanca. La lluvia empezó a caer tímidamente al pasar por Zafrá, lo que hizo que pusiera todos mis sentidos en la carretera pero, a la vez, me empezó a surgir un cosquilleo porque llegando a Zafrá, solo me separaban 20 kilómetros para mi destino.

Al tomar la salida de la Autovía con dirección a Villafraanca pude comprobar que muchas cosas habían cambiado y que este pueblo de Tierra de Barros había crecido desde mi estancia.

[antiguosalumnos@aasanjose.es](mailto:antiguosalumnos@aasanjose.es)

Agradecemos  
tus artículos, opinión,  
comentarios  
y sugerencias





La entrada al Colegio fue emocionante, sobre las 12:30 h. allí se encontraba el monumento de San José para darnos la bienvenida. Bajé del coche con la ilusión de un niño pequeño el día de Reyes Magos, puesto que para mí, y para todos los que estuvimos, fue como un regalo de Reyes. En la entrada, junto a la Portería, se encontraban los primeros compañeros. No pude evitar mirar dentro de la Portería, pero allí, ya no estaba ni Manolo, ni Toni, ni el gran Clemente, se encontraba un joven uniformado que veía como los allí presentes no parábamos de saludarnos y abrazarnos.

El momento había llegado y, poco a poco, fueron llegando los protagonistas de esta bonita historia. Llegaban desde pueblos extremeños, desde Sevilla, desde Madrid,... Cuando concluyeron los saludos, el Padre Jaime Peñaranda hizo de cicerone y, muy amablemente, se dispuso a darnos la bienvenida y a mostrarnos las entrañas del Colegio San José.

Tras la bienvenida, en la entrada, junto a la campana que tantas veces habíamos escuchado para la finalización de las horas de clase, nos puso en alerta de que el Colegio seguía manteniendo la filosofía de Centro cercano, amable, familiar, pero que, en cambio, muchas de sus estancias habían sido modificadas a pesar de mantener su estructura principal.

Nos dirigimos por el pasillo de COU para pararnos ante nuestra orla, donde pudimos comprobar que era mucho más numerosa que las recientes. Continuamos por el comedor, donde llamó la atención, la falta de las famosas jarras de vidrio que habían sido sustituidas por botellas de plástico de una conocida marca comercial. Y otro detalle que llamó la atención es ¿dónde estaba el servi-

letero? Ese mueble con casillas que servía para que cada interno guardara su servilleta a la hora de comer y que en la actualidad había pasado a mejor vida.

Tras salir por la puerta que daba al pasillo de la cocina, continuamos escaleras arriba para pararnos en la primera planta. Allí se encontraba una de las novedades más importantes, los dormitorios de las chicas. Algo novedoso, ya que por aquel 1994 el internado era solo masculino y las chicas solo eran externas o de media pensión como alumnas de COU.

Después de abandonar esta planta continuamos, escaleras arriba, para subir a los dormitorios de los chicos. Otra gran novedad para los presentes, ya que no había la gran sala separada de tabiques que conformaban las camaretas de aquel entonces. Ahora, esta gran sala se había convertido en habitaciones cerradas que hacían que la intimidad fuese mayor, aunque creo que las camaretas daban también mucha vida a aquellas noches de los 90. Cruzamos el largo pasillo con habitaciones a izquierda y derecha y todavía parecía escucharse esa singular voz del Hermano Casado mandándonos a callar y dormir.

Seguimos subiendo hasta llegar a la azotea, lugar inédito para mí a lo largo de los cuatro años que pasé en este Colegio. Desde allí pudimos comprobar que la cúpula de la Capilla se encontraba en restauración y que los campos de fútbol y pabellón habían sufrido una transformación tremenda. Llamaba la atención el verde césped artificial de los campos de fútbol, sustituyendo a los campos de chinás que tantas veces había hecho sangrar nuestras piernas y rodillas. El pabellón se había cubierto y, además, se habían construido pistas de Pádel, que por aquel entonces no existían. Pero si hubo algo que tam-



bién llamó bastante la atención es que se comprobaba como la tan famosa «pistola» ya no se podía realizar andando o corriendo. Para los que estén leyendo este artículo decirles que era una especie de circuito con forma de pistola que tantas veces nos sirvió para correr o, simplemente, para andar y conversar con amigos.

Tras bajar de nuevo a la segunda planta, entramos en el pasillo donde permanecía inalterado el suelo de made-

Sin pensarlo dos veces, bajé las escaleras y me adentré en lo que llamamos el «submarino», y allí, en la penúltima habitación de la derecha, permanecía inalterada con el paso del tiempo. No pude evitar abrir la tapa luz y comprobar que el foco permanecía junto a la ventana, y que tantas veces había contemplado junto a los patios de quinto curso por aquel entonces. Y como no, también eche la vista a ese cuadro de la Virgen a la



ra que nos llevaba a la Biblioteca y la Sala de Enfermería. Continuamos por el pasillo del laboratorio con el crujir de la madera hasta llegar a lo que fueron nuestras habitaciones durante el curso de COU. Allí pudimos, cada uno de nosotros, entrar en la que fue nuestro último aposento en el Colegio; eso sí, el Padre del Olmo no estaba allí para decirnos que fuéramos con cuidado y sin formar alboroto.

que tantas veces me encomendé. «Bajo tu manto sagrado, mi madre aquí me dejó», pero Tú has seguido siendo fiel compañera a lo largo de mis años después del internado.

Una vez visitada estas estancias proseguimos por la escalera hasta de nuevo llegar al punto de partida, momento el cual aprovechamos para hacernos una foto de recuerdo. Pero la gente quería más. Por tanto, proseguí-



mos hasta el Teatro donde tantas veces habíamos cantando el Himno del Colegio y donde habíamos celebrado tanto el día de San José como el día de la Inmaculada. Al ver el piano delante del escenario no pudimos evitar acordarnos de don Juan de la Peña, el cual tanto amaba la música y ponía todo su empeño para que algunos de nosotros fuéramos voces del coro del Colegio.

Y la última visita no podía ser otra que no fuera la Capilla del Colegio San José. Antes de entrar veíamos con nostalgia esos pasillos de 3º de BUP, la puerta del Despacho del Padre Espinosa, donde se había quitado el piloto de luz que indicaba cuando se podía entrar y cuando no, y el pasillo de 1º y 2º de BUP. La Capilla que muchas veces habíamos pisado para escuchar Misa y, sobre todo, cada viernes al mediodía después de clase para entonar la Salve ante la imagen de la Inmaculada permanecía igual. Como no podía ser de otra forma, el Padre Jaime Peñaranda nos dio las gracias por la visita de nuevo al Colegio después de 21 años, el cual fue agradecido mutuamente por los presentes por la magnífica visita guiada que nos había ofrecido. Para finalizar, como no, entonamos una vez más la Salve.

Había pasado una hora y media entre recuerdos y añoranzas del que fue y siempre será «nuestro hogar» y «nuestro Colegio». Una vez realizada la visita nos dispusimos a coger los coches para dirigirnos a un Mesón de Villafranca donde tuvimos una comida y donde seguimos hablando del presente y recordando anécdotas del pasado.

Una vez entrada la tarde, pasamos a tomar unas copas y seguir disfrutando de este Reencuentro, del cual llegamos a la conclusión que debemos repetir cada año y con más gente si cabe. Otro gran momento de dicha jornada fue poder saludar al que fue mi tutor de 1º de BUP y entrenador de fútbol, el gran Don Juan Martínez. Fue todo un placer el poder dar un abrazo a una de las personas que más me ayudaron en los comienzos del internado. Gracias, Juan.

Y ya, llegada la noche, cada uno se dispuso para partir de regreso a sus hogares. Me esperaban dos horas de camino pero con la satisfacción y la alegría de poder abrazar a amigos y amigas que hacía la friolera de 21 años que no veía. Aunque hubo algunos que decidieron continuar con la jornada y hacer noche en Villafranca para, por la mañana, poner carpetazo final al Reencuentro.

Desde aquí dar las gracias a los asistentes, Víctor Acosta, Andrés Solís, Lázaro Cordero, Javi Loarte, Lourdes Jiménez, Patricia Pinilla, Álvaro Suárez-Juanes, Francisco Carrillo, José Luis Valle, Gabriel Arasa, Miguel Ángel Jaraíz, Ignacio Bazaga, Ángel Díaz, Pepe Díaz, María Teresa Hernández, Andrés González, Isa Cuéllar, Alicia García, Juanma Naranjo, Almudena Rodríguez, Amalia Castellano, Gema Robustillo, Esperanza García, Nuria Fuentes, Manoli Domínguez, Alberto Sánchez, Juan Manuel Cáceres, Juan Luis López y Francisco José García. Y mención especial para los organizadores del evento, Mamen Torralba y Ángel Calle.



## Mensaje del Papa a los Antiguos Alumnos de los Jesuitas

(Congreso aa.aa. en Guayaquil, noviembre de 2015)

**Q**ueridos hermanos: Recibí esta carta del Padre Gilberto Freire; me pide un mensaje para este XVI Congreso Latinoamericano de exalumnos de la **Compañía de Jesús** que se va a desarrollar en **Guayaquil**, la querida Guayaquil, del 11 al 13 de noviembre del presente año. Y me mandan algunas preguntas. Yo pensé... hablar a los ex alumnos jesuitas, me da la oportunidad de decir qué es lo que espera, el Papa, la Compañía de Jesús, la Iglesia; de un hombre o de una mujer que estudió en un colegio jesuita o una universidad jesuita.

¿Qué espera? ¿Cómo tiene que ser el perfil? Cuando a mí se me presenta alguien y me dice: «Yo estudié con los jesuitas», le pregunto: «¿Tenéis **el virus adentro** o no, o ya lo perdiste? Es decir, cuál es el perfil de alguien que se dejó formar por la Compañía de Jesús y qué es lo que tiene que dar al mundo ahora. ¿Cómo tiene que actuar? Y dándole vuelta a la cosa, fui a la fuente, a los **Ejercicios** y les quiero proponer para inspiración del modo de actuar de ustedes, la **Contemplación de la Encarnación**: el número 101 de los Ejercicios en adelante. Sí, por ahí alguno de ustedes está pensando: «Uh, este nos viene a hacer una prédica». Les vengo a decir lo que yo creo que tiene que ser

Transcripción: jesuita **Guillermo Ortiz**  
 Programas en español de Radio Vaticana

cada uno de ustedes y deseo que lo logren ¡eh!, porque mi intención es acompañarlos en esta celebración y ayudarlos.

El **jesuita** y por lo tanto aquel que estudió con el jesuita tiene como su herencia; tiene que estar en tensión, continuamente en tensión. En tensión entre el cielo, la tierra y él. No puede esconder la cabeza, como hace el avestruz, de la realidad de la tierra. No puede hacerse un mundo aislado con una religiosidad «light» frente a la realidad de Dios. Y no puede vender su conciencia a la mundanidad. O sea, son **tensiones**, ¿cómo estoy yo frente a Dios?, ¿cómo estoy frente al mundo?, ¿cómo estoy frente al **espíritu mundano** que se me propone a cada rato? Entonces, si ustedes responden a esas tres preguntas, podrán calibrar hasta qué punto la formación que recibieron de la Compañía de Jesús entró o hasta qué punto la tienen guardada en un armario. Hay que sacarla, o sería muy triste si ya ni se acuerdan. Me parece que como sacerdote, como Obispo, como jesuita, es el mejor aporte que les puedo dar a ustedes en este XVI Congreso de la Compañía.



**San Ignacio**, en la *Meditación de la Encarnación* nos pone en tensión en tres cosas: Por un lado, nos hace mirar al cielo: las tres Divinas personas. Por otro lado, nos hace mirar la Tierra: la gente, los hombres, los países, las situaciones. Y por otro lado, nos hace mirar una persona: en este caso, María, la casa de Nazaret, esa persona hoy es cada uno de ustedes. Y dice así:

«Traer la cosa que tengo que contemplar». ¿Y cuál es la cosa? Cómo las tres personas divinas, miraban toda la planicie, la redondez de todo el mundo llena de hombres. O sea Dios, mirando a los hombres y, como viendo que todos descendían al infierno, es decir, vivían pagana-mente, se determina en su eternidad que el **Hijo** se haga hombre para salvarlos. Después, continúa... y ver el lugar, **ver la gran capacidad y redondez del mundo**, en la cual están tantas y tan diversas gentes. Asimismo, ver también qué hace esta gente. Las unas y las otras. En tanta diversidad, así en trajes como en gestos, unos blancos y otros negros, unos en paz, otros en guerra, unos llorando, otros riendo, unos sanos y otros enfermos, unos naciendo y otros muriendo; o sea mirar la realidad como es. Esto lo segundo. Y lo tercero, mirar la casa de *Nuestra Señora en Nazaret*. ¿Y qué hace Dios? ¿Y qué hacen los hombres?

Y Dios decide enviar a su Hijo a salvar. **Los hombres reciben la salvación para ser salvados de la cegu- dad y las tragedias**. Y la Virgen dice que sí. Es curioso cómo, cuándo describe lo que hablan las personas: mirar cómo hablan unos con otros, como juran, blasfeman, como se pelean, como lo que dicen... Y esto es lo que me inspira hablarles. **La Iglesia a ustedes ex alumnos jesui- tas los quiere en tensión**.

En tensión entre la fe que profesan, **Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo**; que envía a su Hijo al mundo, y esa fe en tensión con lo que está pasando hoy en el mundo. Esto es un Congreso americano, ¿qué pasa en Latinoamérica?, ¿cuántos chicos no van a la escuela?, porque no pueden, ¿cuántos chicos no tienen alimentación suficiente?, ¿cuántos chicos no tienen salud?

Tres cosas: **atención sanitaria, alimentación, educa- ción**. Piensen eso. Piensen las «tragedias humanas», no quiero decir las palabras «tragedias sociales»... sino humanas, porque cada persona es templo de la Trinidad. Piensen en las tragedias humanas que están pasando en Latinoamérica. A mí me impresiona mucha en Buenos Aires, una zona de la orilla del Río. Había 36 restaurantes seguidos. Al que iba a cenar ahí le cortaban la cabeza, le hacían pagar una barbaridad. Estaban normalmente llenos. Terminado eso, había una estación ferroviaria y em-

pezaba enseguida una «villa miseria», una «chabola», una «favela». Y de este lado lo mismo.

Que esa figura les haga ver **la tragedia que trae hoy día la falta de justicia**, la falta de equidad. Y la gente que estaba comiendo allí, mucha era cristiana, mucha creía en Jesucristo y se profesaba católica, y quizás habrían estu- diado en colegios católicos, bueno, es un ejemplo. Si vos tenéis dentro tuyo el «**virus jesuítico**», tenéis que mirar qué le decís a Dios cuando ves esta desigualdad, qué le decís a Dios cuando ves la explotación de los chicos del trabajo, la explotación de la gente, qué le decís a Dios cuando ves que no se cuida la tierra y que para sembrar y sembrar se deforesta la tierra, y eso hace daño a la gente; qué le decís a Dios cuando compañías mineras usan el cianuro, el arsénico para extraer el mineral y eso atenta a la salud de tanta gente, de tantos chicos, de tantos adultos.

Esto que **San Ignacio** nos dice: «Mirar como miraba a Dios la faz de la tierra, mirar a todos los hombres, unos naciendo, otros muriendo, otros llorando, otros riendo; la rea- lidad... ¿cómo es tu relación con la realidad?, o de otra manera ¿cómo trascendéis de vosotros mismos?, ¿sois

cerrados en vosotros mismos?, **¿os imagináis a la Virgen cerrando la puerta para no recibir la llamada de Dios?** No podéis imaginarla así. Pero si sois cristianos, haced lo que hizo ella. ¿Cómo miráis a los hom- bres?, ¿con qué mirada? La mirada de tu comodidad, de tu tranquilidad, del que no quiere problemas, o la mirada de tu bolsillo y, ¿cómo miráis a Dios?, ¿cara a cara?, ¿persona a per- sona?, ¿a quién le habláis? A un «Dios spray», difuso... o le habláis al Padre que es tu Padre, o le habláis al Hijo que es tu Hijo o le habláis al Espíritu Santo que recibiste en el Bautismo. Bueno, **así los quiero a ustedes, en tensión**. Y la verdad

siempre se da en tensión, **la verdad no está quieta**, no está cristalizada, es tensionante, te lleva a actuar, te lleva a cambiar, te lleva a hacer, te lleva a imitar a Dios creador, redentor, santificador; te lleva a ser humano.

¿Estáis en tensión?, o ¿estáis tranquilos, cómodos... «no quiero problemas»?

En este Congreso, les deseo que se hagan esta pre- gunta... ¿cómo vivo yo como ex alumno de la Compañía de Jesús esto que San Ignacio nos hace ver en el Miste- rio de la Encarnación? ¿Cómo vivo? ¿Estoy en tensión o no me importa nada?

Que **sea fructuoso el Congreso**. Fructuoso, concreto para el corazón de cada uno de ustedes, para la gente con la que trabajan ustedes y para Dios con ustedes; ¿cómo meten a Dios en la familia de ustedes? Le pido al Señor que los bendiga, a la Virgen que los cuida. Que Dios los bendiga».



# La huella del San José llega al IBEX 35

Por Laura Díez García

Responsable de comunicación de la Asociación de Antiguos Alumnos

**L**a actualidad económica del país nos deja una curiosidad que reproducimos en esta publicación porque afecta a antiguos alumnos del Colegio San José de Villafranca de los Barros (Badajoz).

MERLIN Properties SOCIMI, S.A., es la empresa que sustituye a Abengoa en el IBEX 35. D. Ismael Clemente Orrego, su Presidente y Consejero Delegado, natural de Valencia del Mombuey, es antiguo alumno de nuestro Colegio (Prom. 1987). Y, como consejero ejecutivo, está Miguel Ollero Barrera, del Viso de los Pedroches, antiguo alumno de la misma promoción (P. 1987). Alumnos, primero, del Colegio San José y, después, de ICADE.

Recogemos sus impresiones ante esta novedad en su situación empresarial y la huella de su paso por el Colegio jesuita de Villafranca en su trayectoria.

«La verdad es que estamos encantados. Nuestra vida no va a cambiar nada en el día a día ni en el aspecto práctico de gestión de la compañía, pero para los accionistas es una gran noticia, pues les aumenta la liquidez y visibilidad (y hasta, si me apuras, el «orgullo de propiedad») asociados a su participación muy significativamente. Y para nosotros y todo el equipo que nos rodea es algo que también tiene su importancia simbólica, porque supone cerrar con broche de oro este periodo de dieciocho meses en los que hemos estado dedicados a posicionar, hacer crecer y, ahora, estabilizar la compañía.

Más verdad todavía es valorar que el San José tiene gran parte de la culpa de todo esto. Y no solamente porque allí se forjase nuestra amistad, casi hermandad, que ha perdurado



Foto cedida.

Ismael Clemente. IBEX 35.

hasta hoy, sino porque la combinación de excelente formación humana y altísimo nivel académico (con profesionales como Juan y tantos otros) puso a muchos chavales de origen rural como nosotros ante la posibilidad (impagable) de tomar ese ascensor económico y social que nos ha permitido luego prosperar y desarrollar nuestras capacidades aún más. Y qué decir, además, de habernos descubierto la existencia de ICADE, la mejor escuela de economía y derecho de España y enorme escaparate frente al mercado laboral, lo que también sumó en ese círculo virtuoso...

A los jesuitas les debemos la vida».

Desde la asociación de antiguos alumnos les deseamos mucho éxito en su trayectoria.

# Noticias página web

Varias imágenes con capturas de noticias aparecidas en la web en los últimos meses.

## RECONOCIMIENTO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA AL ANTIGUO ALUMNO DEL 2015, CARLOS GALLARDO BORREGO

Reportajes | También al Colegio jesuita San José

Imprimir Enviar Suscribirse Baja Proponer

25/10/2015

Compártela :

Hace unos días la Universidad de Sevilla celebraba un acto en el que reconocía a los alumnos con mejor expediente académico admitidos en cada una de las especialidades que se imparten en cuanto a estudios universitarios.

Entre ellos estaba el antiguo alumno de la Promoción de 2015, Carlos Gallardo Borrego, y el Colegio jesuita San José de Villafranca de los Barros, como centro que contribuyó con su formación a conseguir la máxima nota de corte que, en el caso de Carlos Borrego fue de 13,900 sobre un máximo posible de 14, en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería.

Para leer la noticia completa y valoraciones de los protagonistas, puedes acceder a la web del Colegio pinchando [aquí](#).

¡Enhorabuena!

Gabinete de Comunicación,



## Miguel Ángel Ortiz Ortiz (Prom. 1998) PRESENTA UNA CERVEZA HECHA CON MOSTO DE VINO, VINÍFERA

Reportajes

Imprimir Enviar Suscribirse Baja Proponer

Compártela :

09/10/2015

Acaba de ser presentada en sociedad la primera cerveza artesana extremeña elaborada con mosto de uva. Su promotor es un joven Doctor en Biología por la UEX, antiguo alumno del Colegio de la Promoción de 1998, que ha pasado por distintas etapas profesionales, de la investigación a la docencia, de la reflexión al emprendimiento, de la innovación a la apuesta por una idea... todo ello con un nexo común, el trabajo constante y la ilusión siempre presente en cada cosa que se inicia.

Miguel Ángel Ortiz, Licenciado y Doctor en Biología en la UEX, investigador y empresario. Es esa mezcla de trabajo, esfuerzo e ilusión, ese afán por hacer algo más en su área de trabajo y mejorar día a día lo que le ha llevado a esta firme apuesta por la novedad que supone un producto, único en Extremadura y con grandes perspectivas de cautivar el paladar cervecero y vinícola.

El nuevo producto se llama VINÍFERA, y según su creador, "es la primera cerveza artesana elaborada con mosto de uvas procedente de la comarca de nuestra rica Tierra de Barros". En cuanto a características técnicas, destaca en su presentación:

- Estilo: Pale ale inglés
- Alcohol: 6,4 % vol.
- Formato: 33cl.
- Color: dorado intenso con ligera turbidez.
- Aromas: ligera, blanca con burbuja muy fina y persistente.
- Notas: destacando pera y manzana.
- Post-estado: ligera pero con un retrogusto dulce a frutas (manzana, pera, plátano, etc).

## SOBRESALIENTE CUM LAUDE PARA LA TESIS DOCTORAL DE FRANCISCO JAVIER DURÁN GARCÍA (PROM. 98)

Noticias | Reforma y financiación de la Administración Local en España

Imprimir Enviar Suscribirse Baja Proponer

24/11/2015

Compártela :

Nos siguen llegando buenas noticias de antiguos alumnos del Colegio. Hoy queremos felicitar desde esta plataforma web a Francisco Javier Durán García (Prom. 1998) que ha obtenido sobresaliente cum laude por unanimidad tras la presentación y defensa de su tesis doctoral en la Universidad Pontificia de Comillas.

Fue el pasado 12 de noviembre, en la sede de ICADE, donde este antiguo alumno defendió su trabajo bajo el título "Reforma y financiación de la Administración Local en España: una propuesta desde la Estrategia del Norte de Europa".

"La investigación, según el autor, aborda los problemas de fragmentación y financiación que presenta la Administración local en España, y plantea la reforma del modelo de planta local desde la perspectiva de derecho comparado, esto es, a través de fusiones obligatorias de municipios según se ha desarrollado en el Norte de Europa. El estudio parte del análisis del modelo municipal en España y de los casos más relevantes de fusión desarrollados en Europa, y termina argumentando cómo llevar a cabo la implementación de la Estrategia del Norte en España".

La tesis defendida afronta "uno de los principales problemas del nivel local desde una óptica jurídica multidisciplinar ya que aborda cuestiones de derecho constitucional, derecho administrativo y derecho tributario. Una propuesta jurídica, rigurosa y viable, para alcanzar una planta municipal sostenible, que tiene por objeto fundamental conseguir un nivel local autónomo donde se desarrolle de forma correcta el Estado Social", explica.

¡Enhorabuena!

Gabinete de Comunicación,



Fotos cedidas

En la web

# MARTA ARRABAL, PROM. 2011, PRIMER PREMIO EN VIENTO-METAL DEL CONCURSO DE JÓVENES MÚSICOS DE EXTREMADURA

19/11/2015

Nos llega estos días otra buena noticia protagonizada por una antigua alumna del Colegio. Se trata de Marta Arrabal, de la Promoción 2011 que conseguía el primer premio en la modalidad de viento metal en la XV edición del Concurso de Jóvenes Músicos de Extremadura, celebrado en Almedralejo.

La joven comenzó sus estudios musicales precisamente en el Colegio San José de Villafranca de los Barros y en la escuela de Música de Los Santos de Maimona de la mano del profesor D. José María Arrabal Hipólito. Más tarde, ingresó en el Conservatorio Oficial de Música de Almedralejo, donde finaliza sus estudios de Grado Medio, bajo la tutela del profesor D. Jesús María Sánchez Conde.

Ya en el año 2011 fue finalista de la XI edición del Concurso de Jóvenes Músicos de Extremadura que este año ha conseguido ganar. Pertenece a la Banda de Música del Colegio San José, Banda de Música de Los Santos de Maimona, Banda Municipal de Mérida, Banda de la Federación Extremeña (BAFEX), Orquesta Sinfónica de los Conservatorios de Almedralejo y Mérida (OSCAM) y Extremadura Fán Orchestra (EXFO).

En el año 2014 ingresa en la Orquesta Joven de Extremadura (OJEX). Un importante currículum con su juventud que ahora completa con este primer premio, en la especialidad de viento metal, en la XV edición del Concurso de Jóvenes Músicos de Extremadura. Actualmente cursa sus estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música Bonifacio Gil de Badajoz.

Le deseamos mucha suerte y que sus esfuerzos tengan nuevas recompensas. Felicidades.



Fotos cedidas

Gabinete de Comunicación.

# LA ANTIGUA ALUMNA DEL 96, MARIAJOSE GALLARDO, GANA EL XI PREMIO NACIONAL PAUL RICARD DE PINTURA

23/10/2015

Hoy queremos felicitar a una antigua alumna del Colegio, de la Promoción 1996, María José Gallardo Soler que acaba de recibir en Sevilla el XI Premio Paul Ricard de Pintura. Un premio dotado con 6.000€ para una obra inédita y al que han concurrido 150 artistas residentes en España.

Desde estas líneas nuestra enhorabuena para este Licenciada en Bellas Artes y gran artista.

Gabinete de Comunicación.



# EL ANTIGUO ALUMNO DEL 95, JOSÉ ÁNGEL RAMA, NOMBRA DEPORTISTA DE ALTO RENDIMIENTO

14/10/2015

Nos llegan buenas noticias de otro antiguo alumno del Colegio San José, José Ángel Rama García, Prom 1995, acaba de recibir el nombramiento por parte de la Junta de Extremadura como "Deportista de alto rendimiento".

Satisfecho con la noticia, José Ángel la recibe con la tranquilidad de quien tiene claras sus metas y mantiene viva la conciencia de que el trabajo día a día es la clave de cualquier logro. Así lo transmite a los deportistas con los que trabaja en el Club de Atletismo Perceiana Extremadura, que aunque con sede en Villafranca de los Barros, aglutina a atletas llegados de distintas localidades.

La clave del éxito de este club es no perder de vista un origen bien asentado en la realidad y tener claros sus objetivos sin desear aspiraciones altas porque mirar arriba siempre sirve de acicate en la lucha por ampliar las miras. Así es el deporte, trabajo constante y firme para avanzar en positivo.

Su nombramiento está directamente relacionado con el de la atleta segedana Isabel Guisado, reconocido "Los logros del entrenador van unidos a los de los deportistas", reconoce José Ángel Rama que en categoría masculina han logrado el ascenso a 1ª división en dos ocasiones y el 5º puesto en la categoría masculina en su web, "es un reconocimiento a sus trayectorias y éxitos deportivos. Les felicitamos por los logros deportivos que se refiere".

Enhorabuena al club y al director deportivo por este reconocimiento que esperamos que les viene caracterizando.



José Ángel Rama (CAPEX)

<http://www.aasanjose.es>

Más información sobre la Asociación Antiguos Alumnos San José



## ••• DEFUNCIONES •••

- P. Fernando Robles sj. Profesor del Colegio (1956-57).
- P. Rafael Sanz de Diego sj. Profesor del Colegio (1965-66).
- P. Carlos Landecho Velasco sj. Profesor del Colegio (1948-51 y 1955-56).
- D. Miguel Roco, trabajador del Colegio (1967-2010).
- D. Luis Pérez, trabajador del Colegio (1965-1995).
- D. Ángel Fernández Chacón (AA.AA. Prom. 61), falleció el 24 de julio de 2015.
- D. Manuel Román Delgado (Prom. 76) falleció el 2 de octubre de 2015.
- Francisco Javier Beltrán, (AA.AA. Prom. 97), falleció el 26 de octubre de 2015.
- D. Juan Apolo (trabajador del Colegio hasta su jubilación en 1996) falleció el 27 de octubre de 2015.
- D. Francisco Javier González y González-Barba (Prom. 63) falleció el 8 de noviembre de 2015.

## ••• BODAS •••

- 12 de septiembre de 2015, contrajeron matrimonio Javier Durán García, aa.aa, y Pilar Pérez Ordiales.
- 3 de octubre de 2015 contrajeron matrimonio Rosa Alba Roque, aa.aa y José Ángel Barrero Parra, aa.aa.

## ••• VISITAS •••

- 2 de julio 2015, Lucía Barras Duarte, Prom. 2010.
- 2 julio 2015, Alberto Pérez Florido, Pr. 98.
- 17 agosto 2015, Miguel Roja Verjano, Prom. 67.
- 17 agosto 2015, MaginRipeuBosona, Pr. 86.
- 17 agosto 2015, Miguel Ángel Ramos Jiménez, Prom. 99.
- 3 septiembre 2015, Gumersindo Rico Pérez del Pulgar, Prom. 92.

- 4 septiembre 2015, César Agaditu Santa García, Prom. 1974
- 10 septiembre 2015, Antonio Medina Hermoso, Prom. 91.
- 11 septiembre 2015, Álvaro Ramos Masa, Prom. 2008.
- 11 septiembre 2015, Francisco Salamanca González, Prom. 2008.
- 19 septiembre 2015, Javier Vela Jiménez, Prom. 72.
- 19 septiembre 2015, Antonio Rueda Muñoz de San Pedro, Prom. 70
- 23 septiembre 2015, Antonio Blanco Huelva, Prom. 55



- 23 septiembre 2015, José Ignacio Albarrán Rodríguez-Armijo, Prom. 72.
- 7 de octubre 2015, Ana González, Prom. 79
- 9 octubre 2015, Miriam Miró, Prom. 79.
- 12 octubre 2015, Rafael Fernández Arteaga, Prom. 76.
- 12 octubre 2015, Amparo Rodríguez Peña, Prom. 2010.
- Octubre 2015, Daniel Salazar Silva, Prom. 97.
- 23 octubre 2015, Francisco José Chíncoa Bermúdez, Prom. 85.
- 23 octubre 2015, Óscar Vargas García, Prom. 2004.
- 9 noviembre 2015, Pablo Sánchez González, Prom. 94.
- 19 noviembre 2015, Pablo Torres Villalón, Prom. 2001.
- 22 noviembre 2015, Ricardo Masa Pérez, Prom. 85.
- Noviembre 2015, Sergio Calvo Díaz.
- 27 noviembre 2015, Rafael Gil Rubio, Prom. 85.
- 28 noviembre 2015, Sandra Polonio Rojas.
- 30 noviembre 2015, Iñaki Mancera Goitia, Prom. 89.
- 4 diciembre 2015, Marcelino Escobar Zambrano, Prom. 92.
- 12 diciembre 2015, Antonio Luis Herrera Ruiz, Prom. 2004.
- 13 diciembre 2015, Hermanos Sánchez Gil (Mariano, Prom. 93, y Alberto, Prom. 94).
- 13 diciembre, Diego Huidobro Rodríguez, Prom. 1999.



# VILLA FRANCA

*Nueva Milenia*



IUSTUS AC  
AA.AA  
Colegio *Jesuitas*  
**San José**  
Villafranca de los Barros  
FUNDADO EN 1893  
FIDELIS